

Vendredi 9 Juin

9h-11h30 : Assemblée Générale

11h30-11h45 : Pause café

11h45-12h45 : Séance plénière

Thomas J. Sugrue, Professor of Social and Cultural Analysis and History, New York University
"Fifty Years After America's Long Hot Summers: Race, Protest, and Rebellion in Urban America."

12h45-14h : Déjeuner

14h-16h : Ateliers

Atelier 1 : La Protection de l'environnement et la quête du bonheur : un dilemme américain

Modératrice : Gelareh Yvard-Djahansouz, Université d'Angers

- 1) Christophe Roncato Tounsi, Université Grenoble Alpes : « Le Rêve californien face aux enjeux environnementaux »
- 2) Jean-Daniel Collomb, Université Jean Moulin, Lyon 3 : « Quand le mieux est l'ennemi du bien : le paradoxe environnemental de David Brower »
- 3) Meunier Mélanie, IEP de Strasbourg : « Car Culture: An American Dream Gone Wrong? »
- 4) Beatrice Mandon, Université d'Angers : « Les Enjeux environnementaux ont-ils redéfini la notion de bonheur ? »

Atelier 12 (1) : La religion à la poursuite du bonheur

Modérateurs : Gilles Christoph et Sabine Remanofsky, ENS de Lyon

- 1) Jean-Louis Marin-Lamellet, Triangle, UMR 5206 : "The mental side of life in the pursuit of happiness": du "bonheur religieux" comme poursuite de la santé aux questions médicales comme enjeu religieux dans les "religions métaphysiques" au tournant du XX^e siècle"
- 2) Elisa Chelle, Université Lyon 3 et Sciences Po (LIEPP) : "Happy, Healthy, Holy: The Secular Protestant Trinity?"
- 3) Brenda Weber, Indiana University Bloomington : "Gender Trouble in Happy Valley: "The Great Plan of Happiness" and the Prescriptive Gender Codes of Mormonism"
- 4) Léopold Musiyan, Université de la Polynésie Française : "Mormonisme et bonheur insulaire aux îles Hawaï"

Atelier 13 (1) : La poursuite du bonheur : le jour d'après.

Modératrice : Eléonore Lainé Forrest, Université de la Nouvelle-Calédonie

- 1) Jacques Pothier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines : « Recoller le récit dans la Louisiane Post-Katrina ».
- 2) Aliette Ventéjoux, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3 : « Le jour d'après : l'impossible poursuite du bonheur après le 11 septembre 2001 ? ».
- 3) Yvonne-Marie Rogez, Université Panthéon-Assas (Paris 2) : « The Economics of the Shopping Cart in *Fear the Walking Dead* (Season 2) ».

Atelier 24 : Vast Early America « Décentrer le récit de fondation étatsunien: Pour une histoire de l'Amérique du Nord»

Introduction, modération, conclusions : Emmanuelle Perez et Tangi Villerbu

- 1) Virginie Adane (doctorante, EHESS, UMR Mondes Américains), *L'Amérique du nord néerlandaise : nouveau modèle ou laboratoire d'histoire connectée ?*
- 2) Kristofer Ray (Visiting Associate Professor, Dartmouth College) *Cherokees, Europeans, and Empire in the Trans-Appalachian West, 1670-1774*
- 3) Jonathan Fairchild (PhD student, U of Houston) *They Intend to Conduct Us Out of Their Country: Choctaw-American Place Making in the Age of Revolution*

16h-16h30 : Pause café

16h30-18h30 : Ateliers

Atelier 12 (2) : La religion à la poursuite du bonheur

Modérateurs : Gilles Christoph et Sabine Remanofsky, ENS de Lyon

- 1) Auréliane Narvaez, Université Paris-Sorbonne : “*It was the design of our Creator that man should be happy in this existence*” Les communautés utopistes de la *Society for Universal Inquiry and Reform* (1842-1846) : Utopies heureuses ou bonheur utopique ?”
- 2) Molly Chatalic, Université de Bretagne Occidentale : “Puissent tous les êtres avoir le bonheur et les causes du bonheur...”: à la recherche du bonheur chez les bouddhistes américains.”
- 3) Marie Gayte (Babel, Université de Toulon) et Blandine Chélini-Pont (LID2MS, Aix-Marseille Université) : “L'évangile de la prospérité selon Donald Trump”

Atelier 13 (2) : La poursuite du bonheur : le jour d'après.

Modératrice : Yvonne-Marie Rogez, Université Panthéon-Assas (Paris 2)

1) Hervé Mayer, Université Paris Ouest Nanterre La Défense : « Le Retour à la Frontière dans le cinéma post-apocalyptique : La voie de la félicité ? »

2) Maud Bougerol, Université de Rouen : « “I am the outside made manifest” : internalisation de la (con)quête dans *The Warren* de Brian Evenson ».

3) Eléonore Lainé Forrest, Université de la Nouvelle-Calédonie : « La poursuite du bonheur dans *In the Country of Last Things* : le fol espoir d'Anna Blume »