

Mercredi 7 Juin

9h30 - 10h : ACCUEIL ET CAFE

10h - 10h30 : OUVERTURE OFFICIELLE DU CONGRES - Amphithéâtre Cavailès

10h30 - 12h30 : ATELIERS

**ATELIER 4 : LES AMERICAINS LGBTQ ENCORE A LA RECHERCHE DU BONHEUR ?
- s. 3201**

Modérateurs : Anthony Castet et Georges-Claude Guilbert, (Université François Rabelais, Tours).

- 1) Héloïse Thomas-Cambonie, Université Bordeaux Montaigne : « No Happy Endings for Lesbians? ».
- 2) David A. Gerstner, CUNY : « Flushing It All Away?: Making America's Public Healthcare and Toilets Great Again ».
- 3) Rebecca Bell-Metereau, Texas State University : « Switching Genders, or Who Do We Really Love? ».

ATELIER 6 : THE "NATURE" OF HAPPINESS : AN ECOPOETIC AND ECOCRITICAL APPROACH - s. 3202

Modérateurs : Bénédice Meillon (Université Perpignan Via Domitia), Yves-Charles Grandjeat (Université Bordeaux-Montaigne).

- 1) Noémie Moutel, Université de Caen : « Emancipation et transformation : Vers quel bonheur tend l'écopsychologie? »
- 2) Marcelle Bruce, Université de Lille : « Le Buen Vivir : une approche sud-américaine d'une société du bonheur »
- 3) Gisele Sigal, Université de Pau Pays de l'Adour, campus de Bayonne : James Still's *River of Earth* or the Appalachian Arcadian World
- 4) Frédérique Spill, Université de Picardie Jules Vernes : "Happiness in the Shape of a Trout in Ron Rash's Writing"

ATELIER 10 (1) : LES ENTREPRISES AMERICAINES FONT-ELLES LE BONHEUR ? (XIX^E-XX^E SIECLES) : CONTRIBUTION A L'ETUDE DE LA DIMENSION ECONOMIQUE DU REVE AMERICAIN – s. 3203

Organisation : Alexia Blin (EHESS/Paris 3), Ophélie Siméon et Évelyne Payen-Variéras (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3).

- 1) Pierre Gervais, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « Aurea Mediocritas? Profit, progrès et prospérité dans l'économie politique de la Jeune République ».
- 2) Ophélie Siméon, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « La prospérité comme clé du bonheur ? Les utopies socialistes aux États-Unis dans les années 1820-1840 ».
- 3) Évelyne Payen-Variéras, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « l'État comme acteur de la paix sociale dans les entreprises américaines au Gilded Age ».

ATELIER 15 / 25 : LE BONHEUR : RAPPORTS AMBIVALENTS DANS L'AMERIQUE DES MARGES - s. 3204

Responsables : Lawrence Aje, Yohanna Alimi-Levy, Augustin Habran, Elodie Peyrol-Kleiber / Modérateur : Augustin Habran (Université Paris Diderot).

- 1) Élodie Peyrol-Kleiber, Université de Poitiers : « A step towards happiness? Freedom dues vs reality in 17th century Chesapeake »
- 2) Lawrence Aje, Université Paul Valéry, Montpellier 3 : «L'émancipation conditionnelle des esclaves en Caroline du Sud, 1790-1865 : un bonheur différé ?»
- 3) Pierre-François Peirano, Université de Toulon : « La pastorale comme idée du bonheur dans les Leatherstocking Tales »
- 4) Yohanna Alimi, Université Paris I – Dauphine : « Destroy not madly the happiness which the world envies » : les Américains face à la révolution française de 1830 et la préservation de l'Union »

ATELIER 19: L'ALIMENTAIRE COMME PRINCIPE ET/OU METAPHORE DE LA RECHERCHE DU BONHEUR DANS LA LITTERATURE AMERICAINE – s. 3208

Modératrice : Françoise Buisson (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- 1) Nicole Ollier, Université Bordeaux Montaigne : « Rendons grâce au jardin ! Bienfaits du potager, trésors du verger dans la littérature caribéenne ».

- 2) Noémie Anne Leduc, Université Bordeaux Montaigne : « Re-Cooking and Re-Digesting the American Dream in Gish Jen's *Typical American* ».
- 3) Brigitte Zaugg, Université de Lorraine : « Le bonheur est dans l'assiette : plaisirs culinaires et esthétiques dans *The Age of Innocence* d'Edith Wharton ».
- 4) Françoise Buisson, Université de Pau et des Pays de l'Adour : « Mauvaise graine et cuisine du mal-être dans *The Road to Welville* (1993) de T.C. Boyle ».

ATELIER 20 (1) : LA DANSE AMERICAINE ET LA RECHERCHE DU BONHEUR – s. 3209

Modératrices : Adeline Chevrier-Bosseau (Université Paris-Est Créteil), et Claudie Servian (Université Grenoble-Alpes).

- 1) Hélène Marquié, Université Paris 8, « Corps exultants et engagements politiques »
- 2) Adeline Chevrier-Bosseau, Université Paris-Est Créteil : « Les pionniers et la recherche du bonheur dans *Appalachian Spring* (M. Graham) et *Western Symphony* (G. Balanchine) »
- 3) Marion Clavilier, Université d'Auvergne : « La danse, aspiration à la plénitude chez W. C. Williams »

12h30 - 14h : DEJEUNER

13h : PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE SUR LES 50 ANS DE L'AFEA - s. 3206

14h - 15h : SEANCE PLENIERE – Amphithéâtre Cavallès

Élise Marienstras, Professeure émérite à l'Université Paris Diderot : « Heurs et malheurs dans la Virginie coloniale ».

15h - 15h30 : PAUSE CAFE

15h30 - 18h : ATELIERS

ATELIER 3 : LA QUETE DU BONHEUR DANS LES RECITS D'ESCLAVES AFRICAINS-AMERICAINS - s. 3201

Modérateurs : Claire Bourhis-Mariotti (Université Paris 8), Michaël Roy (Université Paris Nanterre).

- 1) Sandrine Ferré-Rode, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines : « The “pursuit of happiness” in Henry Bibb’s *The Life and Adventures of Henry Bibb, an American Slave* (1849) »
- 2) Hélène Le Dantec-Lowry, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « De l’esclavage à la liberté : cuisine et quête du bonheur »
- 3) Michel Feith, Université de Nantes : « Tracking the Slave Narrative in Colson Whitehead’s *The Underground Railroad* (2016) »

ATELIER 7 : VERSIONS DE LA PASTORALE DANS LA LITTERATURE AMERICAINE - s. 3202

Modérateurs: Richard Anker (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et Monica Manolescu (Université de Strasbourg).

- 1) Samassé Diarra, Université de Picardie Jules Verne, « La pastorale dans *Notes on the States of Virginia* : dimension éthique, scientifique et économique ».
- 2) Matthew Wynn Sivils, Iowa State University, « “Earth’s Cold Bosom”: Pastoral Sexuality in Leonora Sansay’s *Laura* ».
- 3) Julien Nègre, ENS Lyon, « Chercher le bonheur dans la nature : régression conservatrice de l’homme blanc ou geste politique de libération ? Les textes tardifs de Thoreau comme réagencement de la spatialité politique et environnementale ».
- 4) Richard Anker, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, « Joseph McElroy’s *City Pastoral. From Hind’s Kidnap. A Pastoral on Familiar Airs to Women and Men* ».

ATELIER 10 (2) : LES ENTREPRISES AMERICAINES FONT-ELLES LE BONHEUR ? (XIX^E-XX^E SIECLES) : CONTRIBUTION A L'ETUDE DE LA DIMENSION ECONOMIQUE DU REVE AMERICAIN - s. 3203

Organisation : Alexia Blin (EHESS/Paris 3), Ophélie Siméon et Évelyne Payen-Variéras (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3).

- 1) Matteo Muzio, Università degli Studi di Genova : « Pour un capitalisme du peuple, la campagne de General Electric dans les années 1950, une défense de l'American way of life ».
- 2) Sabine Pitteloud, Université de Genève: « Le management à l'américaine, une menace pour la paix du travail dans les entreprises suisses, le cas de l'affaire Firestone ».

ATELIER 16 : "LA RECHERCHE DU BONHEUR" ET LES EXPERIENCES DE VIES ALTERNATIVES EN AMERIQUE DU NORD, 17E-19E SIECLES, XVIIIE-XIXE SIECLES - s. 3204

Modérateurs : Allan Potofsky (Université Paris 7 – Denis Diderot), Steven Sarson (Université Lyon 3 – Jean Moulin)

- 1) Steven Sarson (Université Lyon 3 – Jean Moulin : « The 'pursuit' of happiness: Migration, Allodialism, Agrarianism, and an American Pastoral Ideal »
- 2) Gilles Havard, CNRS, Centre d'Études nord-américaines : « Le bonheur des coureurs de bois, une contre-utopie coloniale? ».
- 3) Allan Potofsky, Université Paris 7 – Denis Diderot : « From the Pursuit of Happiness to the 'bonheur de tous' : the Atlantic circulations of a revolutionary idea, 1790s ».

ATELIER 20 (2) : LA DANSE AMERICAINE ET LA RECHERCHE DU BONHEUR – s. 3208

Modératrices : Adeline Chevrier-Bosseau (Université Paris-Est Créteil) et Claudie Servian (Université Grenoble-Alpes)

- 1) Claudie Servian, Université Grenoble-Alpes : « La recherche du bonheur chez les chorégraphes étatsuniens de 1900 à 1940 »
- 2) Caroline Granger, Université de Caen – Basse Normandie, « L'individualité dans le cheminement dansé de Merce Cunningham »

3) Laetitia Boccanfuso, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense : « Emportés par la foule : filmer la danse dans *Titanic*, *Pride and Prejudice* et *La La Land* »

ATELIER 23 : TABLE RONDE OUVERTE : BONHEUR D'ENSEIGNER, BONHEUR D'APPRENDRE : ENJEUX EPISTEMOLOGIQUES ET PRATIQUES DE L'ENSEIGNEMENT EN CIVILISATION ET LITTERATURE NORD-AMERICAINE - s. 3209

Modérateurs : Peter Marquis (Université de Rouen-Normandie), Jean-Marc Serme (Université de Brest), Emilie Souyri (Université de Nice).

- 1) Hilary Sanders, Université de Toulouse - Jean Jaurès, "Pour une pédagogie équitable à l'université : quelques apports de la sociologie de l'éducation"
- 2) Peter Marquis, Université de Rouen-Normandie, "De la classe inversée à la pédagogie critical thinking : retours sur des expériences en classe de civilisation en licence LLCE"
- 3) Jean-Marc Serme, Université de Brest, "Comment enseigner avec un grand groupe ? Changer la place et le rôle de l'étudiant-e dans un amphi de civilisation de LEA 1ere année »
- 4) Emilie Souyri, Université de Nice, "L'enseignement critique de la « civilisation » : bases théoriques pour une pédagogie heureuse"

19h : RECEPTION

Réception : à l'Hôtel de Ville

Hôtel de Hanau - accès : 9 rue Brûlée (voir plan à la fin du programme).

Démonstration et initiation lindy hop.