

# Mercredi 7 Juin

## 9h30-10h : Accueil et café

## 10h-10h30: Ouverture officielle du Congrès

## 10h30-12h30 : Ateliers

### **Atelier 4 : Les Américains LGBTQ encore à la recherche du bonheur ?**

Modérateurs : Anthony Castet et Georges-Claude Guilbert, Université François Rabelais, Tours

1) Héloïse Thomas-Cambonie, Université Bordeaux Montaigne : « No Happy Endings for Lesbians? ».

2) David A. Gerstner, CUNY : « Flushing It All Away?: Making America's Public Healthcare and Toilets Great Again ».

3) Rebecca Bell-Metereau, Texas State University : « Switching Genders, or Who Do We Really Love? ».

### **Atelier 6 : The “Nature” of Happiness: an Eco-poetic and Ecocritical Approach**

Modérateurs : Bénédicte Meillon, Université Perpignan Via Domitia, Yves-Charles Grandjeat, Université Bordeaux-Montaigne

1) Noémie Moutel, Université de Caen : « Emancipation et transformation : Vers quel bonheur tend l'écopsychologie? »

2) Marcelle Bruce, Université de Lille : « Le Buen Vivir : une approche sud-américaine d'une société du bonheur »

3) Gisele SIGAL, Université de Pau Pays de l'Adour, campus de Bayonne : James Still's *River of Earth* or the Appalachian Arcadian World

4) Frédérique Spill, Université de Picardie Jules Verne : “Happiness in the Shape of a Trout in Ron Rash's Writing”

### **Atelier 10 (1) : Les entreprises américaines font-elles le bonheur ? (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : Contribution à l'étude de la dimension économique du rêve américain.**

Organisation : Alexia Blin, EHESS/Paris 3, Ophélie Siméon et Évelyne Payen-Variéras, Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3.

1) Pierre Gervais, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « Aurea Mediocritas? Profit, progrès et prospérité dans l'économie politique de la Jeune République ».

2) Ophélie Siméon, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « La prospérité comme clé du bonheur ? Les utopies socialistes aux États-Unis dans les années 1820-1840 ».

3) Évelyne Payen-Variéras, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « l'État comme acteur de la paix sociale dans les entreprises américaines au Gilded Age ».

### **Atelier 15/25 : Le bonheur: Rapports ambivalents dans l'Amérique des marges**

Responsables : Lawrence Aje, Yohanna Alimi-Levy, Augustin Habran, Elodie Peyrol-Kleiber

Modérateur : Augustin Habran, Université Paris Diderot

- 1) Élodie Peyrol-Kleiber, Université de Poitiers : « A step towards happiness? Freedom dues vs reality in 17th century Chesapeake »
- 2) Lawrence Aje, Université Paul Valéry, Montpellier 3 : « L'émancipation conditionnelle des esclaves en Caroline du Sud, 1790-1865 : un bonheur différé ? »
- 3) Pierre-François Peirano, Université de Toulon : « La pastorale comme idée du bonheur dans les Leatherstocking Tales »
- 4) Yohanna Alimi, Université Paris I – Dauphine : « Destroy not madly the happiness which the world envies » : les Américains face à la révolution française de 1830 et la préservation de l'Union »

### **Atelier 19 : L'alimentaire comme principe et/ou métaphore de la recherche du bonheur dans la littérature américaine.**

Modératrice : Françoise Buisson, Université de Pau et des Pays de l'Adour

- 1) Nicole Ollier, Université Bordeaux Montaigne : « Rendons grâce au jardin ! Bienfaits du potager, trésors du verger dans la littérature caribéenne ».
- 2) Noémie Anne Leduc, Université Bordeaux Montaigne : « Re-Cooking and Re-Digesting the American Dream in Gish Jen's *Typical American* ».
- 3) Brigitte Zaugg, Université de Lorraine : « Le bonheur est dans l'assiette : plaisirs culinaires et esthétiques dans *The Age of Innocence* d'Edith Wharton ».
- 4) Françoise Buisson, Université de Pau et des Pays de l'Adour : « Mauvaise graine et cuisine du mal-être dans *The Road to Welville* (1993) de T.C. Boyle ».

### **Atelier 20 (1) : La danse américaine et la recherche du bonheur**

Modératrices : Adeline Chevrier-Bosseau, Université Paris-Est Créteil, et Claudie Servian, Université Grenoble-Alpes

- 1) Hélène Marquié, Université Paris 8, « Corps exultants et engagements politiques »
- 2) Adeline Chevrier-Bosseau, Université Paris-Est Créteil : « Les pionniers et la recherche du bonheur dans *Appalachian Spring* (M. Graham) et *Western Symphony* (G. Balanchine) »
- 3) Marion Clavilier, Université d'Auvergne : « La danse, aspiration à la plénitude chez W. C. Williams »

**12h30-14h : Déjeuner**

## 14h-15h : Séance plénière

**Catherine E. Kelly**, L.R. Brammer Jr. Presidential Professor of History, University of Oklahoma  
"Whatever Happened to Happiness? Gender, Affect, and Power in the Antebellum U.S."

## 15h-15h30 : Pause café

## 15h30-18h : Ateliers

### **Atelier 3 : La quête du bonheur dans les récits d'esclaves africains-américains**

Modérateurs : Claire Bourhis-Mariotti, Université Paris 8, Michaël Roy, Université Paris Nanterre

- 1) Sandrine Ferré-Rode, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines : « The "pursuit of happiness" in Henry Bibb's *The Life and Adventures of Henry Bibb, an American Slave* (1849) »
- 2) Hélène Le Dantec-Lowry, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « De l'esclavage à la liberté : cuisine et quête du bonheur »
- 3) Michel Feith, Université de Nantes : « Tracking the Slave Narrative in Colson Whitehead's *The Underground Railroad* (2016) »

### **Atelier 7 : Versions de la pastorale dans la littérature américaine**

Modérateurs: Richard Anker (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et Monica Manolescu (Université de Strasbourg)

- 1) Samassé Diarra, Université de Picardie Jules Verne, « La pastorale dans *Notes on the States of Virginia* : dimension éthique, scientifique et économique ».
- 2) Matthew Wynn Sivils, Iowa State University, « "Earth's Cold Bosom": Pastoral Sexuality in Leonora Sansay's *Laura* ».
- 3) Julien Nègre, ENS Lyon, « Chercher le bonheur dans la nature : régression conservatrice de l'homme blanc ou geste politique de libération ? Les textes tardifs de Thoreau comme réagencement de la spatialité politique et environnementale ».
- 4) Richard Anker, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, « Joseph McElroy's City Pastoral. From *Hind's Kidnap. A Pastoral on Familiar Airs to Women and Men* ».

### **Atelier 10 (2) : Les entreprises américaines font-elles le bonheur ? (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : Contribution à l'étude de la dimension économique du rêve américain.**

Organisation : Alexia Blin, EHESP/Paris 3, Ophélie Siméon et Évelyne Payen-Variéras, Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3.

- 1) Matteo Muzio, Università degli Studi di Genova : « Pour un capitalisme du peuple, la campagne de General Electric dans les années 1950, une défense de l'American way of life ».

2) Sabine Pitteloud, Université de Genève: « Le management à l'américaine, une menace pour la paix du travail dans les entreprises suisses, le cas de l'affaire Firestone ».

### **Atelier 16 : "La recherche du bonheur" et les expériences de vies alternatives en Amérique du Nord, 17e-19e siècles, XVIIe-XIXe siècles**

Moderateurs : Allan Potofsky & Steven Sarson

1) Steven Sarson (Université Lyon 3 – Jean Moulin : « The 'pursuit' of happiness: Migration, Allodialism, Agrarianism, and an American Pastoral Ideal ».

2) Gilles Havard, CNRS, Centre d'Études nord-américaines : « Le bonheur des coureurs de bois, une contre-utopie coloniale? ».

3) Allan Potofsky, Université Paris 7 – Denis Diderot : « From the Pursuit of Happiness to the 'bonheur de tous' : the Atlantic circulations of a revolutionary idea, 1790s ».

4) Natalie Zacek, University of Manchester : « A Feeling for Horses: Racing Enthusiasm in the Early National United States ».

### **Atelier 20 (2) : La danse américaine et la recherche du bonheur**

Modératrices : Adeline Chevrier-Bosseau, Université Paris-Est Créteil, et Claudie Servian, Université Grenoble-Alpes

1) Claudie Servian, Université Grenoble-Alpes : « La recherche du bonheur chez les chorégraphes étatsuniens de 1900 à 1940 »

2) Caroline Granger, Université de Caen – Basse Normandie, « L'individualité dans le cheminement dansé de Merce Cunningham »

3) Laetitia Boccanfuso, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense : « Emportés par la foule : filmer la danse dans *Titanic*, *Pride and Prejudice* et *La La Land* »

### **Atelier 23 : Table ronde ouverte : Bonheur d'enseigner, bonheur d'apprendre: enjeux épistémologiques et pratiques de l'enseignement en civilisation et littérature Nord-Américaine**

Modérateurs : Peter Marquis, Jean-Marc Serme, Emilie Souyri.

1) Hilary Sanders, Université de Toulouse - Jean Jaurès, "Pour une pédagogie équitable à l'université : quelques apports de la sociologie de l'éducation"

2) Peter Marquis, Université de Rouen-Normandie, "De la classe inversée à la pédagogie *critical thinking* : retours sur des expériences en classe de civilisation en licence LLCE"

3) Jean-Marc Serme, Université de Brest, "Comment enseigner avec un grand groupe ? Changer la place et le rôle de l'étudiant-e dans un amphitheâtre de civilisation de LEA 1ere année »

4) Emilie Souyri, Université de Nice, "L'enseignement critique de la « civilisation »: bases théoriques pour une pédagogie heureuse"

## **19h : Réception**