

Mardi 6 juin (doctoriales)

Doctoriales de littérature

Organisées par: Mathieu Duplay (Université Paris Diderot) et Françoise Palleau (Université Paris 13).

Répondants (tous les répondants peuvent intervenir dans toutes ou une partie des sessions): Richard Anker (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), Mathieu Duplay (Université Paris Diderot), Michel Feith (Université de Nantes), Monica Manolescu-Oancea (Université de Strasbourg), Françoise Palleau (Université Paris 13), Frédérique Spill (Université de Picardie Jules Verne).

9h-12h30 : Ateliers

Atelier 1 : Variations in narrative identity

- 1) Andrea Fernández García, University of Oviedo, (Spain) : « Geographies of Girlhood in Coming-of-Age Stories by U.S. Latina Writers »
- 2) Chiara Grilli, University of Macerata, (Italy) : « The Collective Self: Towards the construction of an Italian American Narrative Identity »
- 3) Chloé Monasterolo, Université de Toulouse-Jean Jaurès : « Youth in North-American cinema in the era of convergence culture, or, narrative identity challenged by intermedia and transmedia »
- 4) Michaëla Cogan, Université de Franche-Comté : « Idiocy in Jerome Charyn's fiction »
- 5) Anne-Catherine Bascoul, Université de Lorraine : « *The Gold Bug Variations, The Time of Our Singing, Orfeo* or Musical Variations in Richard Powers's Novels »

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h15 : Ateliers

Atelier 2 : Magic/Gothic

- 1) Nasrin Babakhani, Göttingen Universität : « A cross-cultural investigation of Magical Realism: Toni Morrison's *Beloved* and Gloria Naylor's *Mama Day* »
- 2) Jessica Jacquél, Université Paul-Valéry Montpellier 3 : « "What has cast such a shadow upon you?": Race and the Gothic in Antebellum American Sea Novels »

15h15-15h45 : Pause café

15h45-17h30 : Ateliers

Atelier 3 : Literature and other media

- 1) Joanna Lapinska, SWPS University of Social Sciences and Humanities (Warsaw, Poland) : « Love relationships between humans and machines in Anglo-Saxon science fiction film »
- 2) Laura Alvarez Trigo, the Graduate School of American Studies at Universidad de Alcalá, (Madrid Spain) : « Don DeLillo and Media Theory »

3) Angus Young, University of Leeds (UK) : « A Cultural Study of Self-Killing: The Banalisation of Suicide During America's Great Depression, 1929-1941 »

17h30-18h30 : Arnaud ROUJOU DE BOUBEE (Fulbright/French American Commission) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and support for researchers

19h : Collation