

Mardi 6 juin - DOCTORIALES

DOCTORIALES DE CIVILISATION

Organisées par : Romain Huret et Françoise Coste (par intérim)

9h - 9h15 : ACCUEIL ET OUVERTURE DU PROGRAMME – s. 3203

9h15 – 11h : ATELIER 1 : COLONIAL NATION – s. 3203

Répondants : Marie Jeanne Rossignol (Université Paris Diderot)

- 1) Joanne Jahnke Wegner (University of Wisconsin) : « Captive Economies : Commodified Bodies in Colonial New England, 1620-1763 »
- 2) Virginie Adane (EHESS) : « Masculinités et féminités en Nouvelle Néerlande »

11h - 11h15 : PAUSE CAFE

11h15 - 12h30 : ATELIER 2 : AMERICAN DEVIANCE ? – s. 3203

Répondants : Nathalie Caron (Université Paris Sorbonne) ; Romain Huret (EHESS)

- 1) Suvi Karila (Université de Turku, Finlande) : « ‘She has forgotten her sex’ » - Lived Unbelief of Women in the Nineteenth-Century United States »
- 2) Elodie Grossi (Université Paris Diderot) : « Faire l’histoire politique des théories psychiatriques sur la ‘folie noire’ aux Etats-Unis »

12h30 - 14h : DEJEUNER

14h - 15h30 : ATELIER 3 : THE AMERICAN DREAM, IN AND OUT ? – s. 3203

Répondants : Laurence Gervais (Université Paris-Nanterre), Thomas Grillot (CNRS), Françoise Coste (Université Toulouse)

- 1) Marion Marchet (Université Paris Sorbonne) : Les dessous du Rêve Américain dans la banlieue pavillonnaire noire du Mid-Ouest, mobilités et enfermements de la « classe moyenne noire », de 1970 à 2000
- 2) Nathalie Loison (Université Paris Est Créteil) : Quelle représentation du multiracialisme dans l’Amérique dite « post- raciale » ? Les cas de Tiger Woods et de Barack Obama (1997-2009)

3) Mattea Sanders (University of North Carolina) : Giving NAGPRA a History, A Twentieth Century History of the National Park Service and American Indian Nations

15h30 - 15h45 : PAUSE CAFE

15h45 - 17h30 : ATELIER 4 : THE PURSUIT OF HAPPINESS ? - s. 3203

Répondant : Alan Potofsky (Université Paris Diderot)

- 1) Iris De Rode (Université Paris 8) : « Le plus grand bonheur » selon le Marquis de Chastellux
- 2) Emma L. Heishman (Université Aix-Marseille) : Bleeding Hearts, Slave Mothers and the Pursuit of Happiness

17h30 - 18h30 : Arnaud Roujou De Boubée (Fulbright / French American Commission) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and supports for researchers - Amphithéâtre Cavailès

19h : COLLATION

DOCTORIALES DE LITTÉRATURE

Organisées par : Mathieu Duplay (Université Paris Diderot) et Françoise Palleau (Université Paris 13).

Répondants (tous les répondants peuvent intervenir dans toutes ou une partie des sessions): Richard Anker (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), Mathieu Duplay (Université Paris Diderot), Michel Feith (Université de Nantes), Monica Manolescu-Oancea (Université de Strasbourg), Françoise Palleau (Université Paris 13), Frédérique Spill (Université de Picardie Jules Verne).

9h - 12h30 : ATELIER 1 : VARIATIONS IN NARRATIVE IDENTITY - s. 3201

- 1) Andrea Fernandez Garcia, University of Oviedo, (Spain) : « Geographies of Girlhood in Coming-of-Age Stories by U.S. Latina Writers »
- 2) Chiara Grilli, University of Macerata, (Italy) : « The Collective Self : Towards the construction of an Italian American Narrative Identity »

- 3) Chloé Monasterolo, Université de Toulouse-Jean Jaurès : « Youth in North-American cinema in the era of convergence culture, or, narrative identity challenged by intermedia and transmedia »
- 4) Michaëla Cogan, Université de Franche-Comté : « Idiocy in Jerome Charyn's fiction »
- 5) Anne-Catherine Bascoul, Université de Lorraine : « The Gold Bug Variations, The Time of Our Singing, Orfeo or Musical Variations in Richard Powers's Novels »

12h30 - 14h : DEJEUNER

14h - 15h15 : ATELIER 2 : MAGIC / GOTHIC - s. 3201

- 1) Nasrin Babakhani, Göttingen Universität : « A cross-cultural investigation of Magical Realism: Toni Morrison's *Beloved* and Gloria Naylor's *Mama Day* »
- 2) Jessica Jacquel, Université Paul-Valéry Montpellier 3 : « "What has cast such a shadow upon you?": Race and the Gothic in Antebellum American Sea Novels »

15h15 - 15h45 : PAUSE CAFE

15h45 - 17h30 : ATELIER 3 : LITERATURE AND OTHER MEDIA - s. 3201

- 1) Joanna Lapinska, SWPS University of Social Sciences and Humanities (Warsaw, Poland) : « Love relationships between humans and machines in Anglo-Saxon science fiction film »
- 2) Laura Alvarez Trigo, the Graduate School of American Studies at Universidad de Alcalá, (Madrid Spain) : « Don DeLillo and Media Theory »
- 3) Angus Young, University of Leeds (UK): « A Cultural Study of Self-Killing: The Banalisation of Suicide During America's Great Depression, 1929-1941 »

17h30 - 18h30 : Arnaud Roujou De Boubée (Fulbright / French American Commission) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and supports for researchers - Amphithéâtre Cavallès

19h : COLLATION